Западноевропейская культура в XI–XIV вв.

История • 6 класс

XI–XIV века



Какие новые черты появились в культуре зрелого Средневековья?

Культура меняется вместе с обществом

В XI–XIV вв. расцветают города, строительство, образование и литература; культура остаётся глубоко связанной с христианством, но в ней заметнее интересы разных сословий.



Церковь и вера



Город и ремесло



Новые школы и книги

Храм — важнейший центр культурной жизни



Что могло поддерживать развитие культуры?

Романский стиль: прочность и простота

XI–XII вв.





полукруглые арки

Эти арки — характерная черта романского стиля. Они создают массивный и устойчивый облик здания.



толстые стены

Массивные стены обеспечивают прочность и устойчивость сооружения.



узкие окна

Маленькие окна пропускают ограниченное количество света, сохраняя тепло и прочность стен.



тяжёлые своды

Массивные своды из камня перекрывают пространство и усиливают монументальность.

Храм выглядит крепостью.

Найдите на рисунке два признака романского стиля.

Готика: свет и устремлённость вверх



стрельчатые арки



высокие башни и шпили



большие окна и витражи



ажурная каменная резьба



Пример

Сен-Дени — ранний готический храм;

строительство началось в 1122 г.

Сравнение

Романский стиль — массивность	Готика — высота и свет

Городской собор стал главным образцом готики

Литература для разных сословий

Кто создавал	Что читали и слушали	Примеры
 Духовенство	Жития святых, поучения и религиозные сочинения.	
 Знать и рыцари	Рыцарские романы, легенды о короле Артуре, «Тристан и Изольда».	
 Героический эпос	«Песнь о Роланде», «Песнь о моём Сиде».	
 Горожане и народ	Басни, новеллы, баллады, «Роман о Лисе».	

Темы литературы отражали жизнь и идеалы разных групп общества.

Песни, рассказы и герои

Трубадуры



Придворные поэты, воспевали подвиги, радости жизни и любовь.

Ваганты



Странствующие студенты, сочиняли сатирические песни.

Жонглёры



Выступали с песнями, стихами и представлениями.

Народный герой



Робин Гуд из английских баллад защищает бедных и борется с несправедливостью.

Какие разные слушатели могли находить в этих историях близкие им темы?

Школа и “семь свободных искусств”



Тривиум — искусства слова

- грамматика
- риторика
- диалектика



Квадривиум — искусства числа и гармонии

- арифметика
- геометрия
- астрономия
- музыка

Школьное обучение готовило к чтению, письму, рассуждению и дальнейшей учёбе.

Какие предметы вы отнесёте к тривиуму?

Университеты: новые центры знаний



1088 г. — основан Болонский университет

Позже возникли университеты в Париже и Оксфорде

Учились на латыни; важны были лекции и диспуты.

Ступени обучения

подготовительное обучение → богословие / право / медицина

Университет объединял учителей и учеников

Схоластика: вера и разум



Схоласты обсуждали сложные вопросы с помощью логики, текстов Библии и трудов авторитетных учёных.





Пьер Абеляр
(1079–1142)

— подчёркивал значение разума и логики.



Фома Аквинский
(ок. 1225–1274)

— стремился согласовать веру и разум.

Вопрос → **Аргументы** → **Вывод**

Средневековая наука развивалась в тесной связи с богословием.

Итоги урока

- Романские храмы — массивные и строгие
- Готические соборы — высокие, со стрельчатыми арками и витражами
- Литература отражала интересы разных сословий
- Школы и университеты расширяли образование
- Схоластика соединяла логику с религиозными авторитетами; Роджер Бэкон подчёркивал ценность опыта.
- Средневековая культура была разнообразной и менялась.



? Назовите признак готики.

? Что изучали в тривиуме?

? Чем интересен Роджер Бэкон?